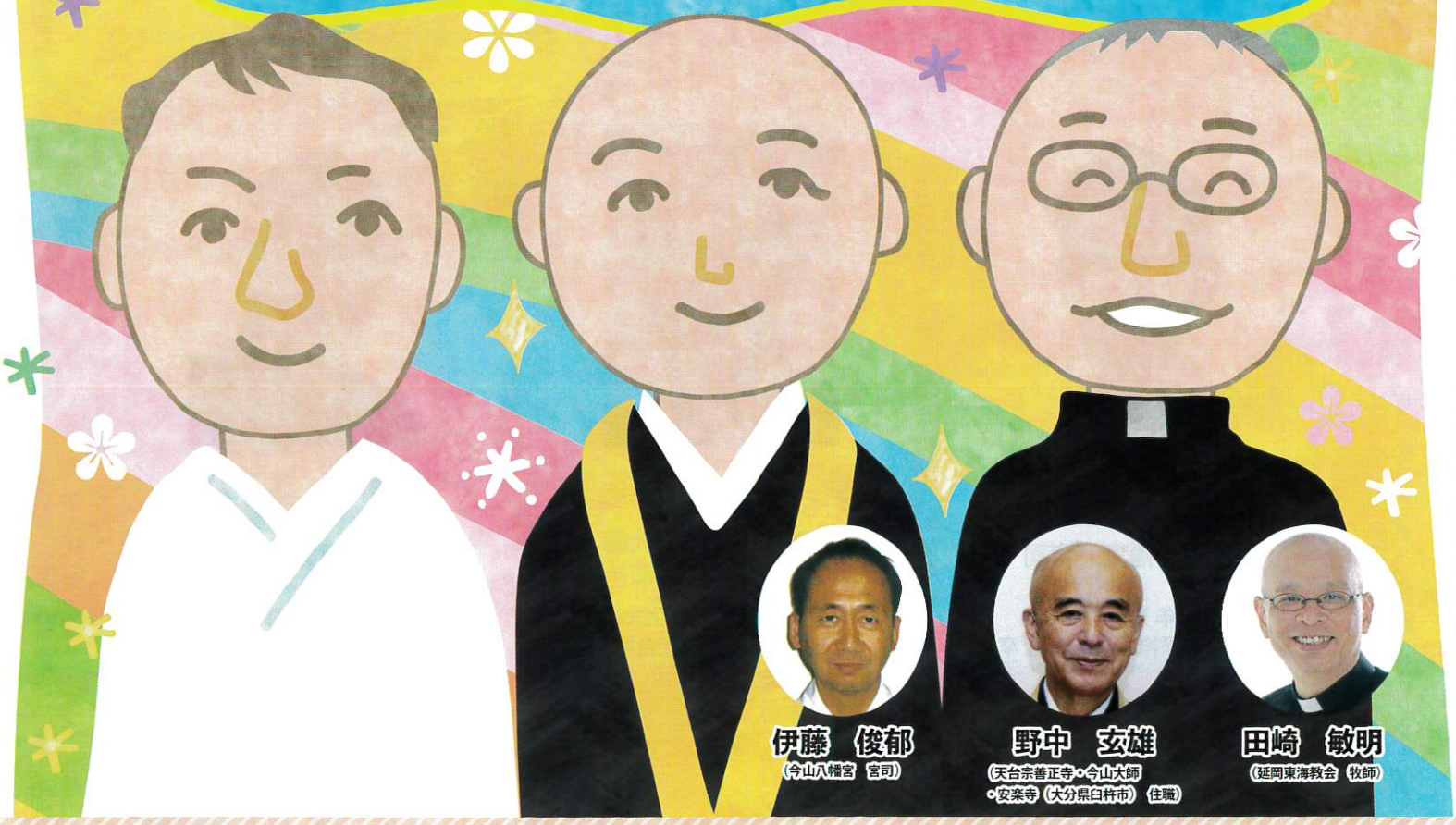
延岡市倫理法人会主催ナイトセミナー

こんな時だから聞きたい！

延岡の三賢者対談

～教えて！神様仏様キリスト様～



伊藤　俊郁
（今山八幡宮　宮司）

野中　玄雄
（天台宗善正寺・今山大師・安楽寺（大分県臼杵市）住職）

田崎　敏明
（延岡東海教会　牧師）

日　時

令和3年

11月17日（水）

【18:00開場 18:30開演】

場　所　延岡総合文化センター 大ホール

入場料　1,000円

新型コロナウイルス感染拡大防止の対策として、ご来場の際は以下の内容をお守り下さい。

①マスクを必ず着用しましょう。②入場の際は消毒をしましょう。
③ロビーや入場ゲートでは前の方との距離を取りましょう。④手を洗いましょう。

※新型コロナウイルス感染防止対策を講じて実施致しますが、状況に応じ定員、時間などの変更または中止する場合がございますので予めご了承ください

■オープニング

太神楽曲芸師
豊来家大治朗氏による太神楽曲芸

■第一部「対談」

伊藤　俊郁　【今山八幡宮　宮司】
野中　玄雄　【天台宗善正寺・今山大師・安楽寺（大分県臼杵市）住職】
田崎　敏明　【延岡東海教会　牧師】

ファシリテーター / 吉岡 俊彦・柳田耕志
映像 延岡バックスペース

■第二部「落語&トーク」

落語家・天台宗僧侶
露の団姫（つゆのまるこ）

お問合せ先　延岡市倫理法人会 事務局　TEL0982-35-6474

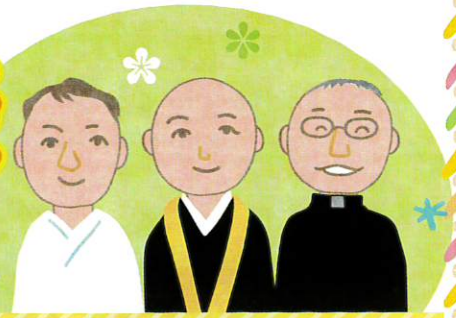
主催：一般社団法人倫理研究所　延岡市倫理法人会
後援：宮崎県倫理法人会／延岡市家庭倫理の会／延岡市／延岡市教育委員会／一般社団法人延岡観光協会
株式会社夕刊デイリー新聞社／株式会社FMのべおか／株式会社ケーブルメディアワイワイ／株式会社宮崎日日新聞社

延岡市倫理法人会主催ナイトセミナー

こんな時だから聞きたい！

延岡の三賢者対談

～教えて！神様 仏様 キリスト様～



プロフィール

伊藤 俊郁

今山八幡宮　宮司

昭和37年 延岡市生まれ
國學院大學神道学専攻科 卒

野中 玄雄

天台宗善正寺・今山大師
安楽寺（大分県臼杵市）住職

昭和30年 延岡市生まれ
大正大学仏教学部天台学 卒

田崎 敏明

延岡東海教会　牧師

昭和32年 高千穂町生まれ
拡大宣教学院（神学校） 卒

太神楽曲芸師

豊来家大治朗

（ほうらいや だいじろう）

伊勢神宮熱田神宮の神事に始まる太神楽（だいかぐら）は厄払いの獅子舞、縁起物の曲芸を中心に演じられる400年以上の歴史を持つ伝統芸能です。
豊来家大治朗は太神楽曲芸師ラッキー幸治に師事し獅子舞、曲芸、軽業を学びました。伝統芸能に現代的な笑いを加えた舞台は老人から子供まで楽しんでいただけます。また師匠より特別に伝授された曲芸「剣くぐり」は日本では大治朗ただ一人の技です。

【TV】NHK上方演芸ホール
【舞台】天満天神繁昌亭、大須演芸場
【その他】ライオンズクラブ、
大阪ドーム、大阪城ホール、
結婚披露宴、ホテルパーティー、
商業施設イベント、安全大会、海外公演
各地域祭り　等他多数

落語家・天台宗僧侶

露の団姫

（つゆのまるこ）

上方落語協会所属の落語家。
兵庫県尼崎市在住。高座の他にもテレビ・ラジオで活動中。
小さい頃からの「死」に対する恐怖をきっかけに仏教を学びはじめ、高校在学中に人生指針となる法華経に出会う。
落語家になるか尼さんになるか悩む中、落語の創始者、初代・露（つゆ）の五郎（ごろ）兵衛（べえ）が僧侶であり、説法をおもしろおかしく話したことが落語の起源と知る。
高校卒業を機に初代・露の五郎兵衛の流れを組む露の団四郎（だんしろう）へ入門。3年間の内弟子修行を経て、主に古典落語・自作の仏教落語に取り組んでいる。
2011年、天台宗で得度。2012年、比叡山で四度（しど）加行（けぎょう）を受け正式な天台僧となる。
2020年、兵庫県尼崎市に「道心寺」を開山。
年間250席以上の高座と仏教のPRを両立し全国を奔走する異色の落語家。好きな言葉は「一隅を照らす」
（伝教大師・最澄上人）。